

I confini ritagliati di Sten Lex. A Milano

By **Margherita Zanoletti** - 12 aprile 2019

WUNDERKAMMERN, MILANO – FINO AL 20 APRILE 2019. LA MOSTRA DEL DUO ROMANO DI STREET ARTIST RIUNISCE UNA SERIE DI OPERE INEDITE, CREATE AD HOC PER LA SEDE ESPOSITIVA MILANESE.



Sten è un uomo e sta per 'stencil', **Lex** è una donna, e in latino vuol dire 'legge': insieme formano un duo, e sono tra gli street artist italiani più conosciuti e riconosciuti a livello internazionale. A partire dal 2009, tutte le opere di **Sten Lex** sono state realizzate con la tecnica da loro inventata dello stencil poster, il cui procedimento artistico verte sulla distruzione delle matrici. Questo rende i loro pezzi unici, irripetibili e soggetti a trasformazione nel tempo.

Per la loro seconda mostra da Wunderkammern (dopo quella del 2015 nella sede romana, intitolata *Matrici distrutte*), la coppia di artisti offre una riflessione sul tema del confine. L'esposizione include infatti una serie di cartografie in bianco e nero che rimandano a mappe e paesaggi immaginari, situati tra realismo e astrazione, tra arte murale e sperimentazione su carta, tra realtà e fantasia. Le loro carte ritagliate, con residui penzolanti e strappati, riproducono confini vivi e mutevoli, e richiamano con eleganza imperfetta i mondi del graphic design e dell'Optical art. Trasponendoli dalla galleria alla strada, e dalla strada alla galleria.

- *Margherita Zanoletti*

