

LA STAMPA CULTURA

Triscele: viaggio in Sicilia con la street art

Triscele: tre street artist italiani tra i più noti hanno realizzato un progetto condiviso in Sicilia, dipingendo muri abbandonati con i loro 3 stili diversi



Una combo di artisti tra i più interessanti del panorama della street art italiana. Un progetto itinerante in una terra dai connotati evocativi. E una figura mitologica. Sono gli ingredienti di Triscele, un progetto ideato, curato e realizzato da Martina Merlini, Moneyless e Sten Lex.



STEN LEX, PESAGGIO, CATANIA, 2016.

I tre artisti hanno realizzato un viaggio in Sicilia, e, attraverso i loro linguaggi diversi, hanno stabilito un dialogo, una connessione con il territorio. Martina Merlini, Moneyless e Sten Lex sono intervenuti sui muri di diverse location siciliane, mescolando il presente al passato. Le opere sono comparse in città iconiche ma anche in luoghi remoti, come sulle pendici del monte Etna, nella zone rurali e costiere. Alcune sono frutto di un unico intervento, altre della commistione dei tre artisti: 'Triscele' è il nome della figura mitologica simbolo della Sicilia, l'essere a tre gambe che in questo caso rappresenta l'unione dei tre.



MARTINA MERLINI, UNTITLED, RAGUSA, 2016.

Nell'ultimo anno Martina Merlini, Moneyless e Sten Lex hanno collaborato in alcune opere ottenendo risultati interessanti dal punto di vista del linguaggio: da tre codici estetico-artistici ne è nato uno comune. E' da qui che nasce l'idea del progetto Triscele, che li ha impegnati in un viaggio di due mesi nell'isola. Il tutto attraverso il finanziamento dal basso, il crowdfunding, realizzato attraverso la vendita di opere in edizioni limitate realizzate a quattro o sei mani. Il progetto ambisce a diventare l'episodio pilota di una pratica da sviluppare anno dopo anno, con artisti intenzionati a risalire la penisola per tracciare un percorso dove la storia e la tradizione incontrano i linguaggi contemporanei. Valorizzandosi l'un l'altro. Per maggiori informazioni.